

Wind Drums

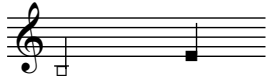
für Altflöte
for alto flute

Il-Ryun Chung (2007)

Zeichenerklärung und Anmerkungen zum Stück



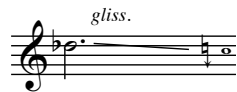
Perkussive "Trommeltöne", ad lib. mit Klappentönen und "Pizzicato" mit Zunge oder Lippen



Lufttöne, Tonhöhe wahrnehmbar



Whistle tones, Obertöne im angegebenen Bereich erzeugen

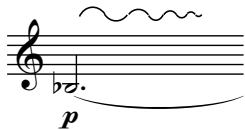


Glissando durch Ansatz mit Zielton



Viertelton tiefer/höher, bei Spezialgriffen auch andere Abweichungen

vibrato langsam beginnen - schneller werden
begin vibrato slowly - get faster



Vibrato mit mikrotonalen Tonhöhenschwankungen



Klappentöne



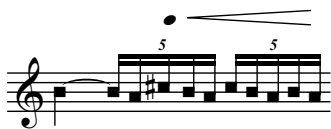
Rhythmischer Klangfarbenwechsel mittels drei versch. Griffe
rhythmic sound colour change through three different grips



Klappentöne allmählich hinzufügen



Luftanteil erhöhen



Tonanteil erhöhen

<

Anmerkung zu der Gestaltung der Vibrati: im Allgemeinen sollte sehr bewußt mit den Vibratis umgegangen werden. Wenn nichts weiter vermerkt ist sollte der Ton mit wenig oder keinem Vibrato gespielt werden, alle Vibratis sollten lebendig gestaltet werden und keinesfalls gleichförmig sein.

Die perkussiven "Trommeltöne" in der tiefen Oktave (daher der Titel Wind Drums) sollten so sonor wie möglich gespielt werden und je nach Situation mit Klappentönen und "Pizzicati" mit Zunge oder Lippen klanglich angereichert bzw. variiert werden.

Das Stück ist wie ein Traum über ein sehr bekanntes Stück für Daegum solo, der koreanischen Bambus-Querflöte, mit dem Titel "SangYongSan". Das Stück beginnt mit den Tönen f,c und d, welche für "Wind Drums" eine zentrale Rolle spielen.

Wind Drums ist ein Auftrageswerk der ?

Dauer: 11 Minuten ca.

Wind Drums

für Altflöte
for alto flute

Il-Ryun Chung (2007)

♩ = 56

(allmählich Klappenton hinzufügen
add key clicks gradually)

16

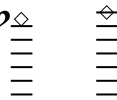
4

d. + d. + d. + d. + d. + d.

sfz

p

whistle tones, very soft



pp

ppp

al niente

pp

mp

p

whistle tones, very soft



pp

ppp

gliss.

al niente

senza vibrato vibrato



p

sfz

p

pp

sfz

vibrato langsam beginnen - schneller werden
begin vibrato slowly - get faster

fp

mfpp subito

al niente p

gliss.

senza vibrato



21

pp \triangleleft *mf* *pp* subito *gliss.* *fp* \triangleleft *pp* \triangleleft *pppp*

$\text{♩} = 84$ *molto ritmico, danzando*

26

sfz *p* *sfz* *p* *sfz*

31

sfz \triangleleft *p* *sfz* *p* *sfz*

36

sfz \triangleleft *fp* *fpp* senza vibrato *sfz* *fpp*

gliss.

senza vibrato

42

fp \triangleleft *sfz* *sfz* \triangleleft *sfz* \triangleleft *p*

rall.

47

sfz *fp* *fp* *sfz*

51

Tempo I $\text{♩} = 56$

f \triangleleft *f* \triangleleft *sim.* *f* \triangleleft *f*

Rhythmischer Klangfarbenwechsel mittels drei versch. Griffe
rhythmic sound colour change through three different grips

53

p *pp* *ppp*

56

Rhythmischer Klangfarbenwechsel mittels drei versch. Griffe
rhythmic sound colour change through three different grips

ff *mf* *p*

58

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *mp* *p*

$\text{♩} = 96$ *molto ritmico, danzando*

61

sfz *p* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *sfz* *p*

66

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

71

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *p*

77

sfz *sfz* *sfz* *sfz*